

◇みどころ

第一部:「天拝山の段」。あらぬ疑いをかけられて都を追われた菅丞相(=菅原道真)が雷神の姿に変化する場面が衝撃的。なんと人形の口から本物の火を噴き上げます！

第二部:歌舞伎でも上演される「寺子屋の段」。数ある文楽作品の中でも、最も優れた劇的展開で抜群の人気を誇ります！名曲で知られる“いろは送り”など見どころ聞きどころの連続です。

第三部:江戸時代の心中ブームの火付け役！？近松門左衛門の名作『曾根崎心中』をお届けします。「この世の名残、夜も名残……」あの世で一緒になることを誓い合った2人の最期を美しく描きます。

今回が57年の歴史を持つ初代国立劇場で公演される最後の文楽公演になります。
ぜひこの機会をお見逃しなく！！